

# CV for Michael Schilling

## Uddannelser

2006 – 2009: Studerende på Vestjydsk Musikkonservatorium: Masteruddannelsen Grundlæggende Musikformidling

2006: Optaget på Kandidatsuppleringen i didaktik (musikpædagogik) på Danmarks Pædagogiske Universitet (ligger i bero p.g.a. masteruddannelsen)

2001: Dimitterer fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som almen Musiklærer (AM)

2002 - : Under uddannelse til bambusfløjtebygger og musiklærer, dels i Danmark dels i Schweiz. Jeg forventer at tage afsluttende eksaminer inden 1 år

1994: 1-årig efteruddannelse under Dansk Musikpædagogisk Forbund (DMpF) i børnerytmik og rytmisk træning. Lærerkræfterne var Lotte Kærså (børnerytmik) og Lars Storck (Rytmisk Træning) samt Birger "krølle" Sülsbruck (percussion) og Aage Hagen (sammenspil)

1993: Dimitterer fra Karild rytmik som Rytmik-, bevægelses og afspændingspædagog med børnerytmik som speciale

1987: Student fra Det Frie Gymnasium. Hovedfag: Teater og musik

## Efteruddannelser, kurser, konferencer, seminarer, studierejser m.m. i udvalg

2011: Ugekursus i Paris – INTERNATIONAL BAMBOO PIPES COURSE

2010: London - 21st International Colourstrings/Colourkeys Teacher Training Summer Course Kindergarden

2010 Den kropslige glæde i sangen MasterClass VII i Unge Stemmer v/Genklang (Videnscenter for unge stemmer)

2008: Kursus med Susanne Wendt, leder af DR's spirekor, børnekor og juniorkor. Heldagskursus arrangeret af Dansk Kodály-selskab

2008: Helsinki - Internationalt Colourstring Symposium i Helsinki. Ugekursus arrangeret af Colourstrings og East Helsinki Music School

2008: Schweiz - Ugekursus i bambusfløjtebygning m.m.

2007: ESTA arrangement: To-dages seminar i Colourstrings med Geza Szilvay på DKDM

2007-2008: Nye veje i musikundervisningen af børn (0-9 år). 25 ugers efteruddannelse på Vestjysk Musikkonservatorium

2007: Ugekursus i Schweiz i bambusfløjtebygning m.m.

2006-2007: Nye veje i musikundervisningen af børn (0-9 år). 25 ugers efteruddannelse på Vestjysk Musikkonservatorium

2005: Ugekursus i Schweiz i bambusfløjtebygning m.m.

2005 – 2006: Nye veje i musikundervisningen af børn (0-9 år). 25 ugers efteruddannelse på Vestjysk Musikkonservatorium

2004: Ugekursus i Schweiz i bambusfløjtebygning m.m.

2003: 15 ugers kursus Sang - Spil - Dans - Leg på Det Fynske Musikkonservatorium v/Ingrid Oberborbeck & Bodil Ørum

2003: 3 uger på det 22 internationale Kodály seminar i Kecskemet

2001 – 2003: Deltager i et år på to-årigt deltidsmusiklærerseminarium indenfor Rudolf Steiner pædagogikken

2001: 3 uger på det 21 internationale Kodály seminar i Kecskemet

2000: Fulgte Pia Boysen arbejde med børnekor i Hellig kors kirke i en periode

2000: To-dages seminar i Malmö: The physiological basis of learning and kinesiologi v/ Carla Hannaford amerikansk biolog med speciale i indlæringskinesiologi

1996: DMpF Efteruddannelse for musikundervisere modul 1+2 Silkeborg

1994 – 2006: 8 ugekurser i renæssancemusik på Engelsholm

1994 – 1996: Almen og konservatorieforberedende undervisning i hørelære, musikkundskab og musikteori hos Oliver Rigby Hirsh

1995: Nordisk Kodály Seminar i Danmark. Bl.a. en uges intensiv undervisning i Musikalsk Legestue v/Mark Schneider

1994 – 1995: MPU-midtjylland diverse kurser og konferencer med mange forskellige instruktører og oplægsholdere

Starten af 90'erne: Sangundervisning hos Cathrine Sadolin og Per Riis

1983 – 1984: 8 måneder på Rødding Højskole, musik som hovedfag

1984 – 1990: Utallige kurser på Den Rytmske Aftenskole, 2 semestre daghøjskolekursus, det ene hed "Den behårde" og var et intensivt konservatorieforberedende kursus.

1982 – ca. 1994: I lange perioder privatelev i guitar hos Morten Kargaard.

## **Erhvervserfaring**

2001 – : Opbygning af privat musikskole; undervisning, udvikling af undervisningsmetoder, markedsføring, koncept, administrationssystem, anskaffelse og ombygning af baghus på Frederiksberg m.m.

2006: Lærer på et musikungdomskursus i Schweiz (1 uge)

2005: Undervisningsforløb i Babymusik og Musikalsk Legestue med pædagoger fra den integrerede institution: Børnegården i Utterslev (vuggestuen)

1989 – 2005: -Privat undervisning i guitar (akustisk og elektrisk), elbas og klaver

2001 – 2002: Korleder kammerkoret ALTERNA

2001 – 2002: Undervisning på 1-årigt intensivt forløb med Rytmik og Hørelære for voksne efter Kodály-metoden

2002: Underviser dagplejemødre i Birkerød kommune i Musikalsk Legestue

2002: Rytmikhold i Ryesgade Børnehave

1999 – 2000: Korleder af amatørkoret UNODERNE

2000: Ansat på Den Rytmiske Børneskole med følgende fag: rytmik og guitar

1999 – 2002: Ansat som lærer på Karild-rytmik, bevægelse og afspændingspædagoguddannelsen med følgende fag: børnerytmik, musikkundskab, hørelære, sammenspil og rytmisk træning m.m.

1993 – 1997: Lærer på Køge Kommunale Musikskole i følgende fag: Rytmik, musikkarrusel, musikalsk værksted, børnekor og guitar

1995 – 1996: Lærer på Værløse Musikskole i guitar (akustisk/elektrisk), elbas og sammenspil

1995: Lærer på Birkerød Musikskole i rytmik

1992 – 1994: Underviser i Tai Chi Chuan på flere aftenskoler

1993: Babymusik på Greve musikskole

1992: Medarbejder på festivalen "Images of Africa" i København

1988 – 1995: Pædagogmedhjælper i diverse børnehaver og fritidshjem, aktiv bidrager til det musiske miljø alle steder.